



СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Лучше выполнять упражнения **3-4** раза в день по **3-5** минут. Не следует предлагать детям более **2-3** упражнений за раз. Каждое упражнение выполняется по **5-7** раз. Статические упражнения выполняются по **10-15** секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении). Артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Я предлагаю Вам специальные упражнения для развития артикуляционной моторики.

Желаю удачи!



Упражнения на развитие артикуляционной моторики

Хоботок

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

Заборчик

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Лопаточка

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Чашечка

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Иголочка

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Горка

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

Трубочка

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Часики

Рот приоткрыт. Губы растянuty в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Змейка

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

Качели

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Учитель-логопед Ташмуханбетова Венера Хасяновна



Дорогие родители!

Развитие тонкой моторики рук имеет огромное значение для развития речи детей. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. В связи с этим пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться нарушение письма. Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития как устной, так и письменной речи.

Играйте со своим ребенком в пальчиковые игры, учите его закручивать гайки, закрывать и открывать ключом замок, зашнуровывать ботинки, застегивать и расстегивать пуговицы.

Я предлагаю Вам специальные игры и упражнения для развития мелкой моторки рук.

Желаю удачи!

Упражнения и игры на развитие мелкой моторики

- Разминать пальцами пластилин, глину, соленое тесто.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики.
- Нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку, заниматься бисероплетением.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, заводить механические игрушки ключиком.
- Заниматься с мелким строительным материалом, конструктором.
- Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы.
- Рисовать по трафарету буквы, геометрические фигуры, штриховать.
- Рисовать по точкам, пунктирным линиям.
- Пришивание пуговицы иголкой.
- Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги - задание на тренировку руки и на аккуратность.



Заготавливаем капусту

Руками имитируем соответствующие действия:

- **Мы капусту рубим!** (2р.) - прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх-вниз.
- **Мы капусту режем!** (2р.) - энергичные движения прямыми ладонями вперёд-назад.
- **Мы капусту солим!** (2р.) - пальцы собраны "щепотью", "солим капусту".
- **Мы Капусту Жмём!** (2р.)- энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.
- **Мы морковку Трём!** (2 р.) - пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх-вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.



Замок

Исходное положение. Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

-На двери висит замок. (Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

-Кто его открыть бы смог?

- Потянули! (Пальцы - в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их)

- Покрутили! (Подвигать сцепленными пальцами от себя к себе.)

- Постучали! (Пальцы, остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И - открыли! (Расцепить пальцы.)