**Задание на 8.04.2020**

Предмет: русский язык

Класс: 5 А, 5 Б, 5 В

**Урок развития речи в 5 классе**

**по картине А.Н. Комарова «Наводнение».**

1. **РАССМОТРИМ КАРТИНУ**

Обратимся к репродукции картины А.Н.Комарова «Наводнение»

 (в учебнике стр.273).

1. **РАБОТА ПО КАРТИНЕ**

-Кто главный герой картины? (

*-*Подберите синонимы к слову «заяц»

-Расскажите, где и как он сидит?

-Каким изобразил художник зайца? Опишите его. Какая у него голова, уши, глаза, шерсть? Внешний вид

Голова:*большая, продолговатая.*

Передние лапы:*рыжеватые с серым оттенком.*

Задние лапы: с*ерые, немного светлее передних, большие, сильные.*

Грудка:*дымчатая.*

Спинка: *темно-серая с рыжеватым оттенком, будто в крапинку.*

Уши:*длинные, торчат кверху.*

Глаза:*большие, испуганные, зрачки расширены от страха.*

-Что можно сказать об этом зайце, очутившемся на дереве?

-Можно ли судить по этой картине, как художник относится к животным?

-На какие мысли натолкнула вас эта картина? Как можно помочь зайчишке?

-А помните ли вы, какой литературный герой спасал зайцев на своей лодке?

1. **СОСТАВИМ ПЛАН**

 **!!!** Прежде чем написать сочинение, нужно продумать, что же вы хотите написать, какую мысль хотите донести при помощи своего сочинения. Далее переходите к составлению плана, либо набрасываете список вопросов, на которые нужно в сочинении ответить.

**Вот пример одного плана.**

1. Комаров - художник-анималист (Анимали́зм — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные).
2. Представление картины. Описание общего плана.
3. Внешний вид зайца(голова, глаза, уши, туловище, цвет шерсти).
4. Поза зайца.
5. Повадки. Характер.
6. Мое отношение к картине.

**ИЛИ**

Кто является автором работы?

Что мы знаем о художнике?

Основная тема картины?

Кого изобразил автор на своём полотне?

Какие эмоции вызывает у вас работа художника?

Рассказ может выглядеть так:

***Алексей Никанорович Комаров был известным русским живописцем, его работы можно часто встретить в различных произведениях, в том числе и детских.***

***Дата создания полотна - 1952 год. Основная тема: весенний паводок, который грозит зверям большой бедой.***

***В центре картины мы видим маленького зайчика. Спасаясь от стихии, он успел забраться на ветку ближайшего дерева. Видно, что животному неудобно и холодно: его шерстка поднялась кверху, а в больших серый глазах виден неподдельный страх. Судя по разным цветам шерсти, малыш ещё не до конца поменял зимнюю шубку на летнюю.***

 ***Вдалеке мы видим небольшой островок, возможно, на нём сидят такие же бедолаги.***

***Картина вызывает у меня грусть, мне очень жалко маленького зайчика. Я очень надеюсь на то, что ему удастся спастись.***

Или вот **примерныйсписок вопросов**, которые помогут написать сочинение.

1. Кто такой А.Н. Комаров?
2. Какое время года?
3. Почему картина называется "Наводнение"?
4. Почему заяц оказался на дереве?
5. Каким изображён заяц на картине?
6. Какое чувство испытывает зверёк?
7. Как заяц себя ведет?
8. Как может спастись?
9. Какие чувства у меня вызывает эта картина?

 Данные выше примеры даны для помощи. Каждый составит свой план и отберёт нужный ему материал. (НА ЧЕРНОВИКЕ. МНЕ СДАВАТЬ НЕ НУЖНО!)

**Еще один пример сочинения.**

 *Алексей Никанорович Комаров - замечательный художник-анималист. Ещё в раннем детстве он начал интересоваться животными и их повадками. В возрасте четырёх лет стал рисовать и лепить из хлеба фигурки животных. Закончив школу зодчества, ваяния и живописи, стал иллюстрировать детские книги и журналы. Своими наблюдениями за повадками и поведением животных в природе Комаров делился при помощи кисти и холста.*

 *На холсте А.Н. Комарова "Наводнение" изображена весна. Тает снег и лёд, наступает паводок. Звери выбираются из затопленных нор и пытаются спастись. Вот и зайчик, который изображен на картине, пытается спастись от наводнения на дереве, куда догадался забраться.*

 *Косой, затаив дыхание, сидит на ветке старого дуба и ждёт того, что же будет дальше.*

 *От страха заяц съежился, поджав по себя задние лапы и вытянув передние, чтобы не упасть с дерева. Шерсть у зайца взъерошена. На спинке она разных оттенков: серая, бурая, коричневая. Голова у зайца большая. Его небольшие глазки от страха превратились в огромные. Длинные рыжеватые уши навострены, а на их кончиках видны чёрные пятна.*

 *Голубая вода поднялась уже достаточно высоко. В ней, как в зеркале, отражаются силуэты деревьев.*

**ИЛИ**

  *…*

 *Главный персонаж картины - это заяц. Он хоть и большой, но очень напуганный. Длинные уши подняты вверх, зверек прислушивается к каждому шороху. Его огромные глаза широко раскрыты. При этом все тело зверька максимально собрано, лапы поджаты. Своей спиной он упирается в ствол дерева, на ветке которого он расположился. Дерево большое, с темной коричневой корой.*

 *Ветка, на которой сидит заяц , довольно толстая, но края ее сломаны. Должно быть бурный поток воды не пожалел ее. Ветка покрыта зеленоватым мхом, который разрастается от влаги. Нижний край уже скрылся под водой, ее уровень постоянно поднимается.*

 *Холодная сине-серая вода покрыла все вокруг. Нигде не видно спасительного островка. Если наводнение не прекратится, то бедный зверек погибнет.*

 *Картина вызывает тревогу за жизнь пушистого существа, которому угрожает весенняя вода.*

 (В последнем абзаце должны написать понравилась ли вам картина и почему, выразить свое отношение к происходящему на ней).

 ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

 Составить план или вопросы к сочинению (устно)

Написать сочинение по картине (в учебнике стр.273).

**Задание на 8.04.2020**

Предмет: литература

Учитель: Твранкина Е.В.

Класс: 5 А, 5 Б, 5 В

**Урок 1**

**«Нравственные уроки сказки К.Г. Паустовского**

**«Теплый хлеб».**

1. **ПРОЧИТАТЬ СКАЗКУ**
2. **УСТНО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:**

1.Почему произведение "Тёплый хлеб" так называется?

2. Где происходят события, описанные в рассказе Константином Паустовским?

3 В чем смысл рассказа? Какой смысл автор вкладывает в произведение?

4 Кто главные герои произведения "Тёплый хлеб"?

5 Как зовут мельника?

6 Как зовут мальчика?

7 Откуда в деревне взялся раненый конь?

8 Кто взялся за лечение животного? Чем питается раненый конь?

9 Как деревенские жители связывают непогоду с брошенным на землю хлебом?

10 В чём смысл истории злого мужика и больного солдата?

11 Как сельчане исправляют содеянное злым мужиком?

12 Что придумали деревенские мальчишки?

13 Как прошло примирение Фильки и раненого коня?

**!!! Домашнее задание:**

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ 1,9,10 ,13 ЗАПИСАТЬ ГОЛОСОВЫМ СООБЩЕНИЕМ И ПРИСЛАТЬ ВК