Дистанционное обучение для учащихся начальной школы 29.05.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | № | Предмет | тема | | | | | | | | Задание | | |
| 1а | 1 | Русский язык | Повторение. | | | | | | | |  | | |
|  | 2 | Изо | Рисуем на свободную тему. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1б | 1 | Русский язык | Повторение. | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | Изо | Рисуем на свободную тему. | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1в | 1 | Рисование | Волшебное превращение. | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | Русский язык | Слова и выражения. Повторение. | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1г | 1 | Русский язык | Повторение правила написания безударного гласного в корне слова. | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | ИЗО | Здравствуй, лето! | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1д | 1 | Русский язык | Повторение правила написания проверяемого гласного в корне слова. | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | Изо | Волшебное превращение. | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1е | 1 | Русский язык | Повторение правила написания проверяемого гласного в корне слова. | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | Изо | Волшебное превращение. | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 1ж | 1 | Русский язык | Повторение правила написания проверяемого гласного в корне слова. | | | | | | | |  | | |
|  | 2 | Изо | Волшебное превращение. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2а | 1 | Русский язык | | Особенности текста-рассуждения Описание. Повествование. Рассуждение | | | | | | | | |  |
|  | 2 | изо | | Искусство и человек. Идём в музей | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2б | 1 | русский язык | | | | Комплексное повторение пройденного. | | | | | | |  |
|  | 2 | Изо | | | | Ура, каникулы. Рисунок. | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2в | 1 | Русский язык | | | Повторение | | | | | | |  | |
|  | 2 | технология | | | Украшаем интерьер композицией из живых цветов | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 2г | 1 | Русский язык | Комплексное повторение пройденного | | | | | | | | |  | |
|  | 2 | ИЗО | Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России | | | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 3а | 1 | Русский | Правописание местоимений | | | | | | | | | |  |
|  | 2 | ИЗО | Крупные музеи России | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 3б | 1 | Русский | Правописание местоимений | | | | | | | | | |  |
|  | 2 | ИЗО | Крупные музеи России | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 3в | 1 | Англ.язык | Макаров М.С.: Послушай аудиозапись к тексту на странице 98. | | | | Харченко В.Д.: Урок 16b стр128-129.  http://www.youtube.com/watch?v=o1poW4wx6i0 | | | | | | |
|  | 2 | ИЗО | Музеи мира. Я в музее | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 3г | 1 | ИЗО | Крупные музеи России | | | |  | | | | | | |
|  | 2 | Англ.язык | Макаров М.С.: Послушай аудиозапись к тексту на странице 98. | | | | Харченко В.Д.: Урок 16b стр128-129.  http://www.youtube.com/watch?v=o1poW4wx6i0 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 4а | 1 | Русский язык | Знаки препинания в сложном предложении | | | | | | |  | | | |
|  | 2 | Чтение | В.П.Катаев «Сын полка» | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 4б | 1 | Русский язык | Урок 132. Стр.166-172 | | | | |  | | | | | |
|  | 2 | Окружающий мир | Великая Отечественная война 1941-1945гг | | | | |  | | | | | |
|  |  |  |  | | | | |  | | | | | |
| 4в | 1 | Русский язык | Сложное предложение. | | | | | | | |  | | |
|  | 2 | ИЗО | Образ героя. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 4г | 1 | Русский язык | Сложное предложение. | | | | | |  | | | | |
|  | 2 | ИЗО | Образ героя. | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 4д | 1 | Русский язык | Сложное предложение. | | | | | |  | | | | |
|  | 2 | ИЗО | Образ героя. | | | | | | | | |  | |

Зам.директора по УВР М.Г. Бондарева