**Учитель Назарова Елена Геннадьевна**

***Задания для дистанционного обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Класс* | *Предмет* | *Дата* | *Сроки выполнения*  | *Тема*  |
| 8 «К» | Русский язык | 20.04.2020 | 20.04.2020до 18.00. | Междометия в предложении |

1. **Лингвистическая разминка.**

- Выпишите сначала слова с ударением на первом слоге, затем - на втором слоге и т.д.

*Предположить, красивее, начал, начала, позвонит, облегчить, торты, туфля.*

1. **Работа по теме урока:**

Прослушайте видеоурок «Междометия в предложении» по ссылке:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZHEwmQJL7Sg>

Работа по учебнику: $63 с. 215, 216 – теоретический материал. Кратко запишите вывод:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Примеры |
| Значение межд. |  |
| Способы выделения межд. в речи: устной  |  |
|  письменной |  |
| Синтаксическая роль в предложении  |  |

 - Сопоставьте и проанализируйте предложения с точки зрения употребления совпадающих слов. Запишите предложения, подпишите производные междометия:

1) *При виде предводителя пиратов ужас охватил меня.*

*Ужас! Сегодня, оказывается, контрольная!*

*2) Слова батюшки привели меня в смущение.*

*Батюшки! Да как же тебя угораздило?!*

*3) «Кошмар на улице Вязов» - фильм ужасов.*

*Как ты себя ведёшь?! Кошмар!*

 Упр. 391– устно, выполнить письменно морфологический разбор.

Упр. 392, 393 (1 вариант -1, 3, 5 предложения; 2 вариант -2,4,6 предложения) – письменно.

**Контрольный вопрос (устно):**

- как отличить производные междометия от самостоятельных частей речи?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Класс* | *Предмет* | *Дата* | *Сроки выполнения*  | *Задания* |
| 8 «К» | Литература. | 20.04.2020 | 22.04.2020до 10.00. | 1.Обозначение основных проблем в рассказе.2. Работа с карточками.3. Написание мини-сочинения.4. Знакомство с книгой «Последний поклон». |

1. **Обозначение основных проблем в рассказе.**

- Возьмите в руки семейный альбом. Сколько счастливых и грустных воспоминаний вызывает он. Хранить старые фотографии – добрая традиция на Руси.

Раньше фотографий было мало. Их вешали в русской избе в рамке на стену.

Поэта Николая Рубцова старые семейные фотографии заставили о многом задуматься:

 *Как много желтых снимков на Руси*

 *В такой простой и бережной оправе!*

 *И вдруг открылся мне и поразил*

 *Сиротский смысл семейных фотографий:*

 *Огнем, враждой*

 *Земля полным-полна,*

 *И близких всех душа не позабудет…*

 *(Н. Рубцов)*

Мне кажется, что эти слова помогут обозначить основных проблем в рассказе.

* Что поэт считает важным?

 Найдите ключевые слова в стихотворении Н. Рубцова.

Старый желтый семейный снимок, который бережно хранится, связан с понятиями: «близкие», «душа», «память».

- Все необходимые слова (ключевые слова), важные мысли запишите в тетрадь. Эти записи станут рабочими материалами для написания сочинения.

 Запишите ключевые слова из стихотворения Н. Рубцова.

Я обращаю ваше внимание на слово «НЕ ПОЗАБУДЕТ».

* Значит, какую главную проблему ставит писатель в рассказе?

 Слово «ПАМЯТЬ» очень важно для В. Астафьева.

- Память. Что это: наказанье или дар божий? Помогает она нам жить СЕЙЧАС или мешает? Может ли жизнь без нее быть полноценной?

Сколько вопросов. А где же ответы?

- Обратитесь к своему опыту:

Выберите любимую старую фотографию вашей семьи.

* Расскажите, какие эпизоды запечатлены на этих фотографиях?
* Почему они так вам дороги?

Возьмите в руки ваши фотографии. На них самые близкие для вас люди.

 Писатель В. Астафьев написал целую книгу, состоящую из рассказов-воспоминаний о своих близких, о своем детстве, о своей родной Сибири.

**Цитата из книги: «…у меня возникло желание рассказать о «моей» Сибири, …доказать, что и я, и мои земляки отнюдь не иваны, не помнящие родства, более того, мы тут родством-то связаны, может, покрепче, чем где-либо» (В. Астафьев)**

Эта книга называется «Последний поклон».

- О чем этот рассказ «Фотография, на которой меня нет»? Что показалось необычным?

- Как вы думаете, почему рассказ назван именно так?

- Почему, несмотря на то, что на фотографии нет героя рассказа, она очень дорога ему? (обращаем внимание на последние строчки рассказа: «своеобычная летопись народа», «настенная история его»)

**!** Писатель рассказывает о заурядном случае, происшедшим с деревенским мальчишкой, а выводит нас на большой и серьезный разговор о памяти исторической, о памяти человеческой.

Я обращаю ваше внимание на высказывания известных писателей, философов, мудрецов. Они обращают нас к опыту поколений.

Используя их, дайте название нашему уроку.

* Какое высказывание писателей и философов точнее других отражает содержание рассказа? Чем становится для него прошлое?
* *Прошлое – родина души человека. (Г. Гейне)*
* *Боюсь не смерти я. О нет!*

*Боюсь исчезнуть совершенно. (М. Лермонтов)*

* *Природой дарована нам недолгая жизнь, но память о прекрасно прожитой жизни вечна.*

 *(Цицерон)*

1. **Работа с карточками.**

**Карточка-задание №1.**

**Расскажите о главном герое, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.**

1. Кто главный герой рассказа? Какое событие осталось в его памяти? Почему?
2. Проведите наблюдения над фрагментами текста, систематизируйте материал, распределите указанные фрагменты по группам и соотнесите со словами: *падение, очищение через страдание, восхождение.*

Материал для наблюдения:

1. «полезли в драку с ребятами из-за распорядков»

2.«заболели ноги, завыл от боли, не уснул»

3.«бабушка лечила и баловала»

4.«катались со страшного обрыва»

5.«наблюдал за окнами и цветами»

6.«бабушка ругала и давала затрещины»

7.«взрослел, размышлял о людях»

8.«заревел от горького бессилия»

9.«мчались в погибель с руганью»

10.«сидел в тоске»

11.«начерпали в катанки снегу»

12.«учитель принес фотографию»

Материалы наблюдений занесите в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| падение | очищение через страдание | Восхождение |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Какие поступки совершает герой? Как они его характеризуют?

1. Как изменился герой после болезни? О чем говорят его наблюдения?

- Продолжите предложение, запишите в тетради:

**Герой:**

1. Воспоминания о далеком детстве позволяют нам судить о самом рассказчике, как о человеке…

**Карточка-задание №2.**

**Расскажите о бабушке героя, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.**

1. Как бабушка заботилась о внуке, как его лечила?
2. Как ее характеризует:

 а) речь;

 б) любовь к цветам;

 в) украшение зимних окон;

 г) приход учителя в дом?

 3. Почему писатель говорит о своей вине?

- Продолжите предложение, запишите в тетради:

**Бабушка:**

**2**. Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что…

**Карточка-задание №3.**

**Расскажите об учителе Овсянской начальной школы, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.**

1. Какими вспоминаются первые учителя?
2. Как учителя характеризуют его поступки, отношение к людям:

 а) забота о школе;

 б) отношение к детям и деревенским жителям;

 в) случай со змеей?

3. Какое отношение к учителю в деревне? Почему? Приведите примеры.

- Вывод запишите в тетради:

**Учитель:**

**3.** В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель…

**Карточка-задание №4.**

**Расскажите о школе 30-х годов, используя цитаты, свои наблюдения и выводы.**

1. Как школьники готовились к предстоящему событию?
2. Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Почему и его не оказалось на фотографии?
3. Перечитайте описание школьной фотографии.

 Почему старая фотография не вызывает смеха у рассказчика?

 Какие чувства она вызывает?

**-** Запишите вывод в тетради.

**Школа:**

**4.**Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что…

- Найдите основную мысль рассказа в тексте. Запишите цитату в тетрадь.

3.Напишите мини-сочинение «Прошлое – родина души человека».

4.Прочитайте 2-3 рассказа из книги «Последний поклон».

(Задание 3-4 на выбор)