|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Задание** |
| 6Б | Литература | Тема: «Родная природа в стихотворениях поэтов 20-го века». Стр. 158-176 познакомиться с материалом, ответить письменно на вопрос: «Какое стихотворение мне понравилось? Почему? Какие ассоциации вызывает?» (или ответить на этот вопрос по своему любимому стихотворению о природе). Стр. 176-177 – прочитать «Мифы Древней Греции».**Электронная почта**: allochka.belyakova.2018@mail.ru |
| 8Б | У. Шекспир. Жизнь и творчество – стр. 235-239 прочитать, план. Вопросы после отрывка из «Ромео и Джульетты» на стр. 250-251 (1 и 2 устно, 3 и 4 письменно). Вместо вопросов можно **напечатать в Ворде** воспоминание о поездке на спектакль по трагедии.**Электронная почта**: allochka.belyakova.2018@mail.ru |
| 11А, 11Б | Знакомимся с авторской песней 70-80-х годов 20 века. Слушаем несколько песен (по выбору) следующих авторов: Ю. Визбора, А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Башлачева. (Или прочитать стихи этих авторов, например, Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», В. Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя», «Если друг оказался вдруг…»). По прослушанному или прочитанному отвечаем письменно на вопрос: «Над чем побудило задуматься это произведение, что хотел донести до нас автор, какие нравственные проблемы он затрагивает?». **Ответ на вопрос должен представлять связное высказывание, с небольшим вступлением, заключением и основной частью**.**Электронная почта**: allochka.belyakova.2018@mail.ru |