**17.04.20**

**История Древнего мира 5в, 5д, 5е классы**

П.38- читать, ответить на вопросы теста (*ответ в виде цифры*)

**Тест по & 38 «В афинских школах и гимнасиях»**

*Часть А*

**А1.** Педагогами в Древней Греции чаще всего были

1) жрецы  
2) рабы  
3) знатные афиняне

**А2.** Школьники учились писать на

1) бумаге  
2) папирусе  
3) дощечках, натёртых воском

**А3.** Помимо каникул, ученики не посещали школу в годовщины

1) падения Трои и окончания Троянской войны  
2) сражений у Фермопил и Платеях  
3) побед при Марафоне и Саламине

**А4.** Автором статуи «Дискобол» является греческий скульптор

1) Фидий  
2) Мирон  
3) Поликлет

**A5.** Какое учебное заведение в Древней Греции завершало процесс учения афинянина?

1) гимнасий  
2) школа  
3) палестра

**А6.** Главная обязанность педагога

1) сопровождать ребёнка в школу  
2) обучать греческому языку  
3) обучать военному искусству

**А7.** Греческий скульптор Поликлет создал статую

1) копьеносца  
2) Зевса  
3) Афины на Акрополе

**A8.** В афинских гимнасиях учились в возрасте

1) с семи до двенадцати лет  
2) с двенадцати до шестнадцати лет  
3) с шестнадцати лет и до старости

*Часть В*

**В1.** Выберите из списка три учебные дисциплины, которыми за­нимались в палестре. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) метание диска и копья  
2) философия  
3) красноречие  
4) прыжки  
5) борьба

**В2.** Выберите из списка три предмета, которые изучались в афинских школах. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) чтение  
2) география  
3) письмо  
4) биология  
5) музыка

Работы прислать на электронную почту laravibe@yandex.ru

**История 10а класс**

П.38 –читать, ответить на вопросы

**«Культура и быт России в XVII в.»**

1. Перечислите особенности развития русской культуры XVII в.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почему именно в XVII в. в России возникла острая необходимость в грамотных и образованных людях?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называлось первое в России высшее учебное заведение, открытое братьями Лихудами в 1687 г.?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечислите новые жанры, которые появились в литературе XVII в.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Рассмотрите изображение церкви Покрова в Филях. К какому стилю, появившемуся в архитектуре XVII в., относится это сооружение?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Выдающийся мастер живописи XVII в., самое известное произведение которого – «Спас Нерукотворный».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В каком году в России появился первый придворный театр?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работы прислать на электронную почту laravibe@yandex.ru с 16.00 до 17.00.

**История России 9б класс**

стр. 42-46-читать. Это материал для самостоятельной работы.

**Задание: стр. 46 (оранжевое поле) -** письменно ответить на вопросы 1,2,4.

Работы прислать на электронную почту laravibe@yandex.ru с 16.00 до 17.00.