**19.05.2020**

**Урок «Повторение и обобщение по теме «Чужая речь».**

**Цель урока:**

1. *обобщение и систематизация знаний и умений по теме «Предложения с чужой речью»;*
2. 18 мая – Международный день музеев.Накануне музеи России организуют Всероссийскую акцию «Ночь музеев», которую называют «**социальным проектом**». Почему? Какова цель этой акции?
3. Работа с лексикой.

- Подберите синоним к слову *Социальный* (= *общественный).*

Подберите и запишите однокоренные слова к слову «общественный». (*общественность, общий, общество, общность, приобщение (к истории, культуре). ОБЩЕНИЕ*.

Выделите корень.

1. Оформите слова французского писателя, используя любой из способов записи чужой речи:

**«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент-Экзюпери).**

Как слова знаменитого французского писателя связаны с темой сегодняшнего урока?

4. Запись в тетрадь. **«Способы передачи чужой речи».**

На какие вопросы мы должны ответить на сегодняшнем уроке? (Какие способы передачи чужой речи знаем? Каковы их отличительные особенности? Какие знаки препинания ставятся в предложениях с чужой речью?)

1. Прочитайте текст.

***«Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, достав опять топор из-под лестницы, - аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они».***

Отрывок из какого произведения вы прочитали? Кто автор этого произведения? Кто из героев этого рассказа вам запомнился. Запишите автора и название произведения.

1. Определите: **Верно или неверно?** Дан ответ на приведенные ниже высказывания (устные ответы)

- Валентин Распутин писал: «Книга жизни человека начинается со страниц детства».  
(Косвенная речь)

- Валентин Распутин писал, что книга жизни человека начинается со страниц детства. (Дополнение с предлогом «о»)

- По словам Валентина Распутина, книга жизни человека начинается со страниц детства. (Вводная конструкция)

- Валентин Распутин говорил о страницах детства, с которых начинается книга жизни человека. (Косвенная речь)

1. **Вывод** (сделайте обобщающую запись в тетрадь):

Способы передачи чужой речи:  
  
1. Прямая речь. Диалог.  
2. Косвенная речь.  
3. Вводная конструкция со значением «источник сообщения».  
4. Дополнение с предлогом «О».

**-** Все ли способы мы перечислили?

***Валентин Распутин с благодарностью и признанием вспоминал о своем детстве, ведь это было «время крайнего проявления людской общности».***

5.Цитирование.В чем особенность этого способа передачи чужой речи?

**-** Выразительно прочитайте текст.

***Вот это да! Учительница называется! Я своими собственными глазами на расстоянии двадцати сантиметров видел, что она трогала монету… За слепого, что ли, она меня принимает? За маленького? Французский язык преподает называется.***

В чем его особенность?

Как этот способ передачи чужой речи называется в художественном произведении? 6.Внутренний монолог (художественный прием).

Итак, записи в тетради должны получиться такими:

*Способы передачи чужой речи.  
1. Прямая речь. Диалог.  
2. Косвенная речь.  
3. Вводная конструкция со значением «источник сообщения».  
4. Дополнение с предлогом «О».  
5. Цитирование.  
6. Внутренний монолог.*

**Карточка**. Заполните таблицу, классифицируя предложенные глаголы по признаку «стилистически нейтральная лексика/экспрессивная лексика». Указанные глаголы мы используем при оформлении комментирующей части (слов автора).

*Сказал, спросил, ответил, гаркнул, требовал, зарычал, прохрипел, предложил, пробасил, заорал, пролепетал, написал, подтвердил, сознался, горланил, отметил, бубнил, расспрашивал, прошипел.*

|  |  |
| --- | --- |
| Стилистически нейтральные | Экспрессивные |
|  |  |

Для повторения темы ознакомьтесь с презентацией по ссылке: <https://yadi.sk/i/PPRHy_DlKvDjSw>

**Самостоятельная работа** (присылаем только эту работу).

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1.**

1. Что же ты руку поднимал спрашивают Тишкина.
2. Он свой стал оправдываться Федька он у нас живет.
3. Распутин писал что до него из деревни в райцентре никто не учился.
4. Лидия Михайловна спросила а на деньги ты больше не играешь?
5. По мнению односельчан у меня был счастливый глаз.
6. **Расставьте недостающие знаки препинания.**
7. **Укажите номера предложений с прямой речью**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

**Реконструируйте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.**

1. «Ты перевернул монетку!» – крикнул я Вадику.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Лидия Михайловна замахала руками и решительно сказала: «Придется с тобой заниматься отдельно».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

**Какая пунктуационная схема соответствует предложению (знаки препинания не расставлены)?**

Хорошо подбадривала меня Лидия Михайловна В этой четверти пятерка еще не получится, а в следующей – обязательно

1. «П, – а, – п.» 3. «П, – а. – П.»
2. «П», – а. – «П.» 4. «П, – А. – п.»

**Задание 4.**

**Составьте пунктуационную схему диалога.**

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Схема |
| Первым встретил меня Птаха:  - Чего пришел? Давно не били?  - Играть пришел, - как можно спокойней ответил я, глядя на Вадика.  - Кто тебе сказал, что с тобой, - Птаха выругался, - будут тут играть?  - Никто.  - Не надо, пусть играет, - подмигнул Вадик ребятам. – Он здорово играет, мы ему в подметки не годимся. |  |

**Задание 5\*.**

**Оформите высказывание писателя (фрагмент рассказа В.П. Распутина «Уроки французского*»: Странно: почему мы, так же как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями?***

|  |  |
| --- | --- |
| **в виде прямой речи** | **в виде цитаты** |
|  |  |